

PRESSEMITTEILUNG

CHORIOSUM präsentiert Pop und Rock sowie Jazz und Klassik in neuer Form

Jubiläums-Konzertreihe mit schönsten Hits aus zehn Jahren

Der Chor Choriosum feiert sein zehnjähriges Bestehen mit einer ganz besonderen Konzert-Reihe: Ohne Band, aber mit Mikrofonen verstärkt präsentieren die 30 choriosen Sänger die schönsten Hits aus den vergangenen zehn Jahren mit innovativen Stimmeffekten. Zu hören sind Rock- und Popsongs sowie Jazz und Klassik. Die Konzertreihe beginnt am 6. April 2014 in Eppan, zwei weitere Konzerte in großen Sälen folgen am 11. April in Bruneck und am 12. April in Bozen.

Choriosum zeigt sich in seinem Jubiläumsjahr äußerst innovativ: Im Spiel mit dem Mikrofon experimentieren die 30 Chorsänger mit ihrer Stimme und bieten damit ein besonderes Klangerlebnis. Gesungen werden die besten Rock- und Popsongs sowie Jazz und Klassik aus 10 Jahren Chorgeschichte, darunter „Africa“ von Toto, „Engel“ von Rammstein, „Radio“ von den Wise Guys und „Chili Con Carne“ von The Real Group. Die Chorsänger verwenden dabei als Musikinstrument einzig ihre Stimmen und lassen sich durch eigene Mikrophone verstärken.

Jeden Chorsänger einzeln zu mikrophonieren ist mit einem sehr hohen technischen Aufwand verbunden, und es benötigt seitens der Tontechniker ein besonderes Know-How. Größte Herausforderung ist es, die große Zahl an Chorstimmen sauber zu mischen und Rückkoppelungen zu vermeiden. Der große Vorteil dieser Technik: Durch die Mikrophonierung der einzelnen Chorsänger wird jede noch so leise und feine Stimmnuance hörbar, der Chor kann das Spiel mit dem Mikrofon voll auskosten und dank Verstärkung in größeren Sälen auftreten. Das in Pop und Jazz unverzichtbare Schlagzeug wird durch menschliche Stimme ersetzt, ebenso die Bassgitarre. Für die technische Realisierung der neuen Konzertreihe konnte Choriosum einen Experten aus dem benachbarten slowenischen Ausland gewinnen: Der Tontechniker des international bekannten Jazzchores „Perpetuum Jazzilee“, Dare Novak aus Ljubljana, begleitet Choriosum professionell bei den Konzerten. Die Konzertreihe ist damit absolut neuartig für den Chor und bedeutet eine besondere Herausforderung.

Auch heuer bezieht Choriosum das Publikum wieder mit ein: Bereits im Vorfeld darf es den schönsten Publikumshit aus den vergangenen Konzertreihen wählen, der dann in das Konzert-Programm aufgenommen wird.

Die 3 Konzert-Termine:

- 6. April 2014: Eppan, Kulturhaus, Beginn 20 Uhr
- 11. April 2014: Bruneck, Michael Pacher Haus, Beginn 20 Uhr
- 12. April 2014: Bozen, Konzerthaus, Beginn 20 Uhr

Der Chor **Choriosum** setzt seit zehn Jahren innovative Akzente in Südtirols Chorlandschaft. Das Repertoire des Chores umfasst verschiedene Stilrichtungen - von Pop über Rock, Jazz und zeitgenössische Musik, aber auch Volksmusik, Lieder aus aller Welt und Klassik. Choriosum singt ausschließlich „a cappella“: Das Publikum ist immer wieder überrascht, was mit Stimmen ohne Instrumentalbegleitung musikalisch möglich ist. Die meisten der rund 35 Sängerinnen und Sänger aus ganz Südtirol im Alter von 25 bis 45 Jahren weisen eine langjährige Gesangserfahrung auf. Die Fangemeinde des Chores wächst stetig, im Vorjahr besuchten bereits mehr als 1.500 begeisterte Zuhörer die Konzertreihe „Die phantastischen Vier“. Im Herbst 2011 wurde Choriosum beim internationalen Sing- und Swingfestival in Dortmund die höchste Auszeichnung >Sing- und Swing Meisterchor 2011< verliehen. Das Festival ist der

bedeutendste Wettbewerb für Pop- und Jazzchöre im deutschsprachigen Raum. Infos zum Chor und Hörproben gibt's im Internet unter www.choriosum.it und auf www.youtube.com.

Chorleiter ist seit 2006 Hannes Knollseisen. Der 34-jährige studierte am Bozner Konservatorium Geige und sammelte danach Chorleiter-Erfahrung bei mehreren Gesang-Ensembles sowie beim Chor der Universität für Bodenkultur.

Rückfragehinweis:

Sabine Gamper (Presseverantwortliche Choriosum)
Handy: 348/3925121

Reinhard Feichter (Obmann Choriosum)
Handy: 335/264652

press@choriosum.com